

RUNA

Musik & Liedtexte: Günther Fiala
Buch & Liedtexte: E. V. Ring
Aufführungsdauer: ca. 65 Minuten
Besetzung: 5 Solist*innen, Ensemble
Uraufführung: 4.4.2024, BORG Krems (A)



RUNA ist ein tiefgründiges Musical für Jugendliche und Erwachsene, das sich mit den Themen Identität, Konflikt und persönlicher Transformation auseinandersetzt. Musikalisch verbindet RUNA Elemente klassischer Musicals mit modernen Klängen und schafft eine atmosphärische, emotionale Landschaft, die das Publikum auf eine Reise von Dunkelheit zu Licht mitnimmt. RUNA fordert die Zuschauer*innen heraus, über die Natur von Gut und Böse sowie die Macht der Selbstbestimmung nachzudenken. Es ist ein Werk, das sowohl in seiner musikalischen Vielfalt als auch in seiner narrativen Tiefe fasziniert und zum Nachdenken anregt.

Synopsis

»In der beiliegenden Schatulle, gefangen für die Ewigkeit, weilt aller Schrecken, alle Furcht, alles Böse, über das nicht gesprochen werden darf.«

Mika erbt von ihrer kürzlich verstorbenen Mutter eine Schatulle, die gut versiegelt ist, aber nicht gut genug: Als sie plötzlich aufbricht, versinkt Mikas Umgebung in Dunkelheit – und manifestiert sich in einem Mädchen namens Runa. Mika erfährt, dass Runa wohl das Böse sei und in der Schatulle eingesperrt bleiben hätte sollen, um Frieden und Harmonie zu wahren. Schon bald darauf zeigt sich, dass an den Worten mehr dran ist, als Mika lieb wäre. Denn Runa wirbelt durch das Dorf und stürzt alles ins Chaos, das sogar droht, Mika ihr eben neu bezogenes Heim zu nehmen.

In ihrer Verzweiflung versucht Mika einmal mehr in die Fußstapfen ihrer Mutter zu treten, denn die war ihr großes Vorbild. Wäre Mika nur so stark wie ihre Mutter, davon ist sie überzeugt, dann wüsste sie, wie sie die Situation retten kann. Doch Mika ist nicht wie ihre Mutter, und neue Wege zu finden, ist nicht einfach. Wird Mika das Dorf aus dem Chaos befreien können – und ist Chaos immer etwas Schlechtes?



Rollen

MIKA, *auf dem Weg in ein neues Leben*

TANTE MONIKA, *Mikas Tante*

TAMI, *Herrscherin über die Klasse*

LEA, *Tamis Freundin*

RUNA, *das Chaos aus der Schatulle*

PROFESSORIN, *Mikas Klassenlehrerin*

KLAUS, *Mikas Mitschüler*

OTTO v. Sierling am Walde, *einstiger Dorfherr*

LEUTE

MAGIER

SCHÜLER*INNEN

CHOR (SAB)

Songs

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| 1. Prolog | 9. Es ist Zeit |
| 2. Die Reise | 10. Hoch hinaus |
| 3. Stark wie du | 11. Was ist mit Lea? |
| 4. Die Legende des Bösen | 12. Nicht du |
| 5. Jeder wär' so gern wie ich | 13. Unerhört |
| 6. Jeder wär' ... (Reprise) | 14. Nur kein Wort |
| 7. Stark wie du (Reprise) | 15. Finale |
| 8. Beschwörung | |

Instrumentierung

Flöte, Klarinette, Saxophon, Violine, Cello, Mallet Percussion, Percussion, Schlagzeug, E-Gitarre, 2 Keys, Bass

Audio-/Videobeispiele (Klicken Sie auf den Link, um zur Hörprobe zu gelangen)

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLNjKEaWMFQvxhdoe3RZnMxx4Siv2ScgD3>



Die Autor*innen

Günther Fiala

Musik & Liedtexte

Günther Fiala ist Komponist und Autor zahlreicher Musicals für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. 2018 wurde sein Musical *V FOR VICTORY*, welches er mit Dries Janssens und Anthony Orme schrieb, konzertant im Stockwell Playhouse in London erfolgreich aufgeführt. Für den Musicalsommer Winzendorf schrieb er mit dem Autor und Regisseur Benedikt Karasek das Musical *ROMEO & JULIA - Aufbruch in eine neue Welt*, welches 2022 unter der Intendanz von Marika Lichter gespielt wurde. 2023 wirkte er als Composer in Residence beim Klassik.Klang Berndorf unter der künstlerischen Leitung von KS Daniela Fally mit, wobei seine Werke präsentiert wurden, darunter eine Neufassung seines Musicals *CARMILLA* in Zusammenarbeit mit Harald Buresch. Zu seinen weiteren jüngeren Werken zählen die Musicals *GOLDENE ZEITEN*, *COOKING ANGELS* und *RUNA*.

Günther Fiala ist Preisträger nationaler und internationaler Kompositionswettbewerbe. Er ist Mitglied bei der Austrian Composers Association, bei der Interessengemeinschaft NÖ KomponistInnen, bei der Musiker-Komponisten-Autorengilde, bei der Kulturvernetzung Niederösterreich sowie bei der Deutschen Musical Akademie.

E. V. Ring

Buch & Liedtexte

Die Person hinter dem Pseudonym lebt in Wien, stimmt Klaviere, musiziert und schreibt seit der Kindheit Fiktion. Sie stand einst darstellend auf Musicalbühnen, ehe sie erkannte, dass ihre Liebe im Erschaffen von Geschichten und nicht in ihrer Verkörperung liegt. E. V. Rings Romandebüt *CYAN ZANE VEIL*, der Auftakt der *MASCHINENMACHT*-Reihe, wurde für den SERAPH 2023 nominiert und mit dem Selfpublishing-Buchpreis 2023/24 ausgezeichnet. *RUNA* ist das erste Musical von E. V. Ring.



Kontakt

Günther Fiala
Göglstraße 15/1
A-3500 Krems an der Donau

0043 650 862 74 60
guenther.fiala@gmx.at

<https://www.guentherfiala.com>